**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«6В02301 – шетел филологиясы» (шығыс тілдері)**

**білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **ECTS** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар(ПС)** | | **Зерт. сабақтар (ЗС)** | |
| **«LSIYa 2301»** | Оқылатын тіл елінің әдебиеті | TK | 15 | 30 | | - | | 3 | 5 |
| **Курс туралыакадемиялықақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | **СӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн | Элективті -Теориялық | Мәселелік-ақпараттық | | | Семинар-талқы, семинар-дөңгелек стөл | | 6 | | Универ жүйесі  Жазбаша емтихан |
| **Дәріскер** | Шарыпқазы Н | | | | | | Сабақ кестесі негізінде | | |
| **e-mail** | nuriknaiman16@gmail.com | | | | | |
| **Телефондары** | 8 7086308447 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстыңакадемиялықпрезентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** |
| студенттерде рухани-эстетикалық қалыптасуында көркем-сөз шығармашылық мұрасы маңызды рөл атқарған әдебиеттің қытай халқының жазба дәстүрі ретіндегі даму заңдылықтары, әр кезеңнің көркемдік -эстетикалық жүйесінің ерекшелігі, тарихи-мәдени үдеріс контекстіндегі Қытайдың ежелгі, ортағасыр және қазіргі әдебиетінің даму заңдылығы туралы түсінік қалыптастыру. | **ОН 1.** Оқитын тіл елідің әдебиетінің даму бағыттары, әдістері мен проблемаларын оқып-зерттеу үшін пәннің тұжырымдары мен әдістерін негіздеу.; | **ЖИ 1.1** Қытай ежелгі әдеби тілі wenyan мен қазіргі әдеби тілі baihua арасындағы айырмашылықты көрсету;  **ЖИ 1.2** Оқылатын тілдің елі, елдегі әдебиет жанрлары дамуының негізгі кезеңдерін сараптап, талқылау; |
| **ОН 2.** Оқитын шығыс елінің тарихындағы және әлемдік әдебиетте классикалық қытай әдебиетінің рөлі мен орнын оқып үйрену негізінде Қытайдың даму тарихының ерекшелігін студенттерге түсіндіру; | **ЖИ 2.1** Қытайдың ерте және қазіргі заманғы поэзиясы мен прозасының жанрының айырмашылығын талқылап, салыстыру;  **ЖИ 2.2** Жаңа және қазіргі заманғы қытай поэзиясы мен прозасын аудару мен оқу дағдысындағы мәдени өзгерістерге терең талдау жасау. |
| **ОН 3.** Қытайдың ежелгі және ортағасырлық әдебиетінің даму кезеңдері негізінде қалыптасқан әдеби құндылықтарды талдау; | **ЖИ 3.1**  Қытай халқының ежелгі және орта ғасырлардағы әдебиетінің даму кезеңдерін салыстырып бағалау;  **ЖИ 3.2** Қытайдың ежелгі және орта ғасырлық әдебиетінің көркемдік дамуының эстетикалық, тәрбиелік, танымдық құндылығын айқындай отырып, шығармаларға, оның заманауи дыбысталуын саралау; |
| **ОН 4.** Жаңа және қазіргі қытай әдебиетінің негізгі кезеңдері мен жанрларын оқу негізінде Қытайдағы ағымдар мен әрбір әдеби кезеңнің ең танымал өкілдері және олардың шығармаларын көрсету; | **ЖИ 4.1** Қытай халқының жаңа және қазіргі заман әдебиетінің даму кезеңдерін салыстырып бағалау;  **ЖИ 4.** Қытайдың жаңа және қазіргі заманғы поэзиясы мен прозасының жанрының айырмашылығына талдау  жасау; |
| **ОН 5.** Жаңа және қазіргі қытай әдебиетінің ерекшелігі мен өзекті мәселелелері туралы түсіну негізінде қытай әдебиетінің бүгінгі келбеті мен даму бағытына жан-жақтылы тұжырымдап, болашағына баға беру; | **ЖИ 5.1** Жаңа және қазіргі заманғы қытай әдебиеті хронологиясын білу;  **ЖИ 5.2** ХХ-ХХІ ғасырдағы қытай жазушыларының шығармаларындағы қоғамның көңіл күйінің көрінісін талқылау; |
| **Пререквизиттер** | BShT 2403 - Базалық шет тілі А1 | |
| **Постреквизиттер** | A(BIYaV)3220 - Тыңдап түсіну (базалық шет тілі, шығыс) | |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиеттер тізімі:**  **Негізгі:**  1. Современная китайская проза. Багровое облако: антология составленная Союзом китайских писателей. – М.; СПб., 2015.  2. Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. Книга 1, 2. –М.: Восточная литература, 2017. -574с. и -511с.  3. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т./ гл.ред. М.Л.Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. –М.:Вост.лит., 2006. Т.3: Литература. Язык и письменность/ред. М.Л.Титаренко и др. -2014.-855с.  Қосымша:  4. 一本书读懂文学知识/王焼梅主编。-北京：中央编译出版社，2016.1  5. 一本书读懂中国文学史/韩高年编著。-北京：中华书局，2016.5  6. Васильев В.П. Очерк истории китайской литературы. –СПб.: Институт Конфуция в СПбГУ, 2017. -334 стр  7. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2011. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер [\*\*\*\*\*\*\*@gmail.com](mailto:*******@gmail.com).е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалаужәнеаттестаттаусаясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Еңжоғары балл | Білімдібағалауформасы | Сабақтыөткізутүрі / платформа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1**  **Қытай классикалық әдебиеті** | | | | | | |  |
| 1 | **Д.** Ежелгі Қытай әдебиеті. | ОН 1 | ЖИ 1.1.  ЖИ 1.2. | 2 |  | ӨТС 1 |  |
| 1 | **ПС**  Ауыз әдебиет фольклоры және алғашқы жазба ескерткіштер. | ОН 1 | ЖИ 1.1.  ЖИ 1.2. | 1 | 8 | ТТ 1 |  |
| 2 | Д. Мифтер мен аңыздар. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 2 |  | ӨТС 2 |  |
| 2 | **ПС**  Ежелгі мифтердің басты кейіпкерлері. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 | 8 | ТТ 2 |  |
| 3 | **Д.** Шуцзин, Шицзин, Иицзин классикалық канондарын зерттеу. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 2 |  | ӨТС 3 |  |
| 3 | **ПС**  Чжоу дәуіріндегі классикалық кітаптардың көркемдік-тарихи құндылығы. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 | 8 | ТТ 3 |  |
| 3 | **СОӨЖ 1. СӨЖ орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **СӨЖ 1.** «Чжанго дәуірі. Төрт кітап». Тақырып бойынша эссе және презентация дайындаңыз.. | ОН 1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 |  | 30 | ЖТ 1 |  |
| 4 | **Д**. Қытайдың ұлы ақыны Цю Юань. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 2 |  | ӨТС 4 |  |
| 4 | **ПС** «Чу цы» - Шу шумақтар жинағы өлеңдерінің аудармасы. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 1 | 8 | ТТ 4 |  |
| 5 | **Д.** Хань дәуіріндегі әдебиет. | ОН3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 2 |  | ӨТС 5 |  |
| 5 | **ПС**  Поэтикалық жанр «фу». Сыма Сян-чжу, Сыма Цянның шығармашылығы. | ОН3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 1 | 8 | ТТ 5 |  |
| 5 | **СОӨЖ 2. СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **СӨЖ2** «Қытайдың көне әдебиетінің қалыптасуындағы поэзияның рөлі». Тақырып бойынша эссе және презентация дайындаңыз. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 |  | 30 | ЖТ 2 |  |
| 5 | **АБ 1** |  |  |  | 100 |  |  |
| **Модуль II**  **Қытайдың ортағасырлық әдебиеті** | | | | | | | |
| 6 | **Д.** Пейзаждық лириканың негізін салушы Тао Юань-мин. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 2 |  | ӨТС 6 |  |
| 6 | **ПС «**Юэфу» Солтүстік және Оңтүстік әулеттері дәуірінің. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 1 | 8 | ТТ 6 |  |
| 7 | **Д.** Қытай поэзиясының өрлеуі. Тан дәуірі. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 7 |  |
| 7 | **ПС** 1. «Ши» және «цы» поэтикалық жанрлары. | ОН3 | ЖИ 3.1 | 1 | 8 | ТТ 7 |  |
| 8 | **Д.** Юань дәуіріндегі әдебиет. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 2 |  | ӨТС 8 |  |
| 8 | **ПС** Ежелгі Қытай драматургиясының жарқын өкілдері. | ОН1 | ЖИ 1.1  ЖИ 1.2 | 1 | 8 | ТТ 8 |  |
| 8 | **СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **СӨЖ 3** «Суң дәуірі әдебиеті» осы тақырыпқа реферат, презентация дайындау. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 |  | 30 | ЖТ 3 |  |
| 9 | **Д.** Классикалық романдар. | ОН3 | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 2 |  | ӨТС 9 |  |
| 9 | **ПС**  Мин және Цин дәуіріндегі әдебиет. | ОН2 | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 | 8 | ТТ 9 |  |
| 10 | **Д.** «Әдеби төңкеріс». | ОН3 | ЖИ 3.2 | 2 |  | ӨТС 10 |  |
| 10 | **ПС** 4 мамыр қозғалысының Қытайдағы жаңа әдебиетке әсері.. | ОН3 | ЖИ 3.2 | 1 | 8 | ТТ 10 |  |
| 10 | **СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **СӨЖ 4**  «Су бойында» романы.  Тақырып бойынша эссе және презентация дайындаңыз. | ОН5 | ЖИ 5.2 |  | 30 | ЖТ 4 |  |
| 10 | **МТ (Midterm Exam)** |  |  |  | 100 |  |  |
| **III модуль**  **Жаңа кезең әдебиеті** | | | | | | | |
| 11 | **Д.** 20 ғасырдың басындағы Қытайдың прогрессивті жазушылары. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 11 |  |
| 11 | **ПС** Лу Синь, Мао Дун, Лао Ше шығармашылығы. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 11 |  |
| 12 | **Д.** Қытайдағы жаңа әдебиеттің дамуындағы поэзияның рөлі мен маңызы. | ОН4 | ЖИ4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 12 |  |
| 12 | **ПС** Ақындар Го Мо-джо, Ай Цин шығармашылығы. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 12 |  |
| 12 | **СОӨЖ 5. СӨЖ 5 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 12 | **СӨЖ 5** «Жапонға қарсы күрес кезеңінің әдебиеті». Тақырып бойынша эссе және презентация дайындаңыз. | ОН5 | ЖИ 5.1 |  | 30 | ЖТ 5 |  |
| 13 | **Д.** ХХ ғасырдың басындағы атақты драмалық шығармалар. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 2 |  | ӨТС 13 |  |
| 13 | **ПС** Атақты драматургтер Го Мо-джо, Тянь Хань, Цао Ю шығармашылығы. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 13 |  |
| 14 | **Д.** ХХ ғасырдың 80-жылдарындағы әдебиет. | ОН5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 2 |  | ӨТС 14 |  |
| 14 | **ПС**  Әдеби ағымдар. | ОН4 | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | ТТ 14 |  |
| 14 | **СОӨЖ 6. СӨЖ 6 орындау бойынша кеңес беру** |  |  |  |  |  |  |
| 14 | **СӨЖ 6**  «1980 жылдардағы атақты жазушылар». Тақырып бойынша эссе және презентация дайындаңыз. | ОН5 | ЖИ 5.1 |  | 30 | ЖТ 4 |  |
| 15 | **Д.** Қазіргі Қытай әдебиетіндегі реализм. | ОН5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 2 |  | ӨТС 15 |  |
|  | **ПС**  «Неореализм» қозғалысының өкілдері. | ОН5 | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 1 | 8 | ТТ 15 |  |
|  | **СОӨЖ 7 қортынды емтихан бойынша кеңес беру** |  |  |  |  | ЖТ 7 |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |

Декан Палтөре Ы.М.

Метод кеңес төрағасы Боранбева А.Ж.

Кафедра меңгерушісі Оразақынқызы Ф.

Дәріскер Шарыпқазы Н.